

Colaboradores

Antonio Alonso Aréchar | antonio.alonso@yale.edu

Doctor en Economía Experimental y Maestro en Economía del Comportamiento, por la Universidad de Nottingham. Actualmente es investigador post-doctoral en el *Human Cooperation Lab* de Yale. Cuenta con diversas publicaciones y una amplia experiencia como conferencista, en Economía del comportamiento, Preferencias sociales y Teoría de juegos evolutiva.

Erika Castañeda Rivera | castaneda.erika@outlook.com

Maestra en Investigación y Desarrollo de la Educación por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México y licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Ha realizado investigación social y educativa para la Universidad Iberoamericana en el Instituto de Investigaciones para el Desarrollo de la Educación (INIDE), con énfasis en multiculturalismo, educación inclusiva, educación superior y egresados, educación, trabajo y poblaciones vulnerables, entre otros temas. Como docente colabora con la Universidad Iberoamericana Ciudad de México en el Departamento de Estudios Empresariales.

Beatriz Itzel Cruz Megchun | bcruzmegchun@aus.edu

Doctora en Gestión de diseño por la Universidad de Staffordshire y Maestra en Gestión de diseño por la Universidad de Salford, ambas en Reino Unido. Licenciada en Diseño Industrial, por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Obtuvo su doctorado con la tesis enfocada en la utilización del diseño como herramienta para impulsar empresas de base tecnológicas en nuevas industrias. Actualmente es profesora asistente del Colegio de Arquitectura, Arte y Diseño en la Universidad Americana de Sharjah, Emiratos Árabes Unidos.

Juan Arturo García González | jag.contacto@gmail.com

Licenciado en Comunicación Visual por Centro de diseño, cine y televisión (CENTRO). Diseñador gráfico que opera en la Ciudad de México; en su práctica personal, utiliza métodos de investigación especulativos para explorar las tácticas de distribución, la agencia del texto y las distintas formas de legibilidad del lenguaje, en la intersección entre la palabra y sus contextos sociales. Es profesor de Tipografía y Diseño de información en CENTRO.

Bianca Garduño Bello | bigarduno@gmail.com

Maestra y Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; candidata a Doctora en Ciencias Sociales con especialidad en Sociología por El Colegio de México. Ha colaborado como investigadora en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México y como responsable de proyecto en la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México. Sus áreas de interés son educación superior, disciplinas artísticas y política cultural. Como docente imparte en la Coordinación de Escritura Argumentativa en el Centro de Investigación y Docencia Económicas.

Fernanda Márquez Suárez | fmarquez@centro.edu.mx

Licenciada en diseño gráfico por la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, actualmente se encuentra en proceso de titulación para la Maestría de Estudios en Diseño en Centro de diseño, cine y televisión. Su trayectoria se ha enfocado al diseño de imagen corporativa, editorial y de empaque. Ha trabajado de manera independiente llevando las cuentas de importantes marcas y cuenta con experiencia en posiciones directivas en el sector privado. Como docente, ha impartido la asignatura de Diseño Editorial en la Universidad Iberoamericana Ciudad de México, y colabora impartiendo la asignatura Color y Cultura Visual en Centro de Diseño, Cine y Televisión.

Lila Pinto Menache | lila.rd.pinto@gmail.com

Doctora en Educación por la Universidad de Columbia, Nueva York. Maestra en Didáctica y Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires. Docente de la cátedra de Fundamentos de Tecnología Educativa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Directora General del Colegio Hebreo Maguen David.

Alejandro Gustavo Piscitelli Altomari | apiscite@well.com

Maestro en Ciencias de Sistemas por la Universidad de Louisville, Estados Unidos; Maestro en Ciencias Sociales por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina y Licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires. Se involucró con las computadoras desde 1980 en Kentucky y con el internet en 1994 en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Desde hace 20 años es titular del Laboratorio de Innovación Pedagógica en la Carrera de Ciencias de la Comunicación en la Universidad de Buenos Aires.

Pablo Somonte Ruano | psruano@gmail.com

Licenciado en Diseño en Medios Digitales, por el Centro de diseño, cine y televisión. Diseñador y músico interesado en temas de computación subjetiva, software libre, descentralización, cyber security, arte y tecnología, con miras a la realización de proyectos interdisciplinarios de interés cultural, artístico, científico y social. Actualmente trabaja como diseñador y programador en DerivaMx, un proyecto transmedia sobre la violencia estructural en México.